

**II. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND**

Instrument - Kontrabass

Programm - Gruppe I.

(bis 17 Jahre alt, geboren ab dem 08. Dezember 2006)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. **ein Stück für Kontrabass Solo freier Wahl**
2. **eine Etüde freier Wahl**

II. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

1. **Ein Stück freier Wahl mit Klavier, z.B.:**
 - Franz Simandl
 - Josef Emanuel Storch
 - Jan Kment
 - Lajos Montag
 - François Rabbath
 - Giovanni Bottesini
 - Miloslav Gajdosoder ein weiteres Stück nach eigener Wahl
2. **Zwei beliebigen Sätze eines Konzertes/Konzertstück von**
 - Vaclav Pichl
 - Giuseppe Antonio Capuzzi
 - Johannes Matthias Sperger
 - Serge Koussevitzky
 - Giovanni Bottesini
 - Domenico Dragonetti
 - Lars-Erik Larssonoder ein ähnliches Stück nach Wahl

**II. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND**

Instrument - Kontrabass

Programm - Gruppe II.

(bis 35, geboren ab dem 08. Dezember 1988)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. **ein Stück für Kontrabass Solo freier Wahl**
2. **eine Etüde freier Wahl**

II. Runde - mit Klavier

ca. 12 Teilnehmer

1. **Zwei beliebigen Sätze aus einer Sonate von**
 - Johann Sebastian Bach
 - Johannes Matthias Sperger
 - Adolf Mišek
 - Paul Hindemith
 - Frank Protooder ein ähnliches Stück nach Wahl
2. **Ein virtuosos Stück von**
 - Giovanni Bottesini
 - Reinhold Glière
 - Serge Koussevitzkyoder ein ähnliches Stück nach Wahl

III. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

1. **Zwei beliebigen Sätze aus einem Konzert von**
 - Johannes Matthias Sperger
 - Carl Ditters von Dittersdorf
 - Johann Baptist Vanhal
 - Giovanni Bottesini
 - Serge Koussevitzky
 - Nino Rota (Divertimento Concertante)oder ein ähnliches Stück nach Wahl