

II. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND

Instrument - Bratsche

Programm - Gruppe I.

(bis 17 Jahre alt, geboren ab dem 08. Dezember 2006)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. **zwei beliebige Sätze oder Fantasie von**

Johann Sebastian Bach

- Cello-Suiten BWV 1007 - 1012

Georg Philipp Telemann

- Fantasien TWV 40:14-25 oder TWV 40:26-37

2. **eine Etüde von**

Rodolphe Kreutzer - 42 Etüden

Franz Anton Hoffmeister - 12 Etüden

II. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

1. **Erster Satz aus der Sonate oder Stück für
Bratsche & Klavier aus**

Michael Glinka - Sonate in d-Moll, 1. oder 2. Satz

Georg Philipp Telemann

- Sonate B-Dur TWV 41:B3

Karl Höller - Sonate op. 31

- Sonate op. 62

Henry Eccles - Sonate g-Moll

Carl Ditters von Dittersdorf

- Sonate in Es-Dur, 3. - 4. - 5. Sätze

Henri Vieuxtemps - Elegie op. 30

Max Bruch - Romanze in F-Dur op. 85

Carl Maria von Weber

- Andante und Rondo Ungarese

**oder ein stilistisch und technisch
vergleichbares Werk nach Wahl**

2. **Erster Satz aus dem Konzert von**

Johann Christian Bach

Georg Philipp Telemann

Carl Friedrich Zelter

Johann Baptist Vanhal

Carl Stamitz

Franz Anton Hoffmeister

oder ein virtuosos Stück

II. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND

Instrument - Bratsche

Programm - Gruppe II.

(bis 35 Jahre alt, geboren ab dem 08. Dezember 1988)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. **Präludium & ein weiterer Satz aus**

Johann Sebastian Bach

- Cello-Suiten BWV 1007 - 1012

2. **eine Etüde oder Caprice von**

Pierre Rode - 24 Capricen

Franz Anton Hoffmeister - 12 Etüden

Marco Anzoletti - 12 Etüden op. 125

Bartolomeo Campagnoli - 41 Capricen op. 22

II. Runde - mit Klavier

ca. 12 Teilnehmer

1. **Sonate oder Stück für Bratsche & Klavier aus**

Bohuslav Martinů - Sonate H.355, 1. oder 2. Satz

Rebecca Clarke - Sonate, 1. + 2. oder 3. Satz

Johannes Brahms - Sonate Nr. 1, op. 120, f-Moll,

1. + 2. oder 3. + 4. Satz

Johannes Brahms - Sonate Nr. 2, op. 120, Es-Dur,

1. + 2. oder 2. + 3. Satz

Edwin York Bowen - Sonate Nr.1, op.18, c-Moll,

1. oder 2. + 3. Satz

Edwin York Bowen - Sonate Nr.2, op.22, F-Dur,

1. oder 2. + 3. Satz

Dimitri Schostakowitsch - Sonate op. 147,

1. + 2. oder 3. Satz

Paul Hindemith - „Fantasie“ Sonate Nr. 4 op.11

Cesar Franck - Sonate in A-Dur, FWV 8

1. + 2. oder 3. + 4. Satz

Franz Schubert - "Arpeggione" Sonate in a-Moll,

D 821, 1. + 2. oder 2. + 3. Satz

Robert Schumann - Adagio und Allegro, op. 70

Robert Schumann - Fantasiestücke op. 73b

Robert Schumann - "Märchenbilder" Vier Stücke,

op. 113

Max Reger - eine der drei Solo-Suiten, op. 131d

Paul Hindemith - Solo-Sonate Nr.1, op.25

oder ein stilistisch und technisch vergleichbares

Werk nach Wahl

2. **ein virtuosos Stück**

III. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

1. **ein Konzert von**

Béla Bartók - Konzert für Viola und Orchester

William Walton - Das Bratschenkonzert

Paul Hindemith - Der Schwanendreher

Bohuslav Martinů - Rhapsodie-Konzert