

**II. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND**

Instrument - Violine

Programm - Gruppe I.

(bis 13 Jahre alt, geboren ab dem 15. Dezember 2010)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. zwei beliebige Sätze aus Solowerken von

Johann Sebastian Bach
- Partiten BWV 1002/1004/1006
- Cello-Suiten BWV 1007 - 1012
bearbeitet für Violine Solo

Francesco Geminiani
- Sonate B-Dur
- Sonate g-Moll

Georg Philipp Telemann - Zwölf Fantasien

2. eine Etüde oder Caprice von

Pietro Antonio Locatelli - Capricen op. 3
Federigo Fiorillo - 36 Etüden
Rodolphe Kreutzer - 42 Etüden
Pierre Rode - 24 Capricen
Jacques Féréol Mazas - Etüden op. 36
Niccolo Paganini - 24 Capricen op. 1
Jakob Dont - 24 Etüden op. 35

II. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

1. ein Stück für Violine und Klavier von

Wolfgang Amadeus Mozart
- Adagio E-Dur KV 261
- Rondo D-Dur aus Haffner-Serenade KV 250
- Rondo B-Dur KV 269
- Rondo C-Dur KV 373

Ludwig van Beethoven
- Romanze Nr. 1 G-Dur, op. 40
- Romanze Nr. 2 F-Dur, op. 50

Henryk Wieniawski - Légende op. 17

2. 1. oder 2. + 3. Satz aus einem Konzert von

Antonio Vivaldi
Johann Sebastian Bach - a-Moll BWV 1041
- E-Dur BWV 1042

Joseph Haydn
Wolfgang Amadeus Mozart
Giovanni Battista Viotti - Nr. 22 a-Moll
- Nr. 23 G-Dur

Charles-Auguste de Bériot - Nr. 9 a-Moll op. 104
- Nr. 7 G-Dur op. 76

Louis Spohr - Nr. 2 d-Moll op. 2
- Nr. 8 a-Moll op. 47

Henryk Wieniawski - Nr. 2 d-Moll op. 22
Henri Vieuxtemps - Nr. 5 a-Moll op. 37

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Max Bruch - Nr. 1 g-Moll op. 26
Camille Saint-Saëns - Nr. 3 h-Moll op. 61

**II. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND**

Instrument - Violine

Programm - Gruppe II.

(bis 17, geboren ab dem 15. Dezember 2006)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. zwei beliebige Sätze aus

Johann Sebastian Bach
- Sonaten BWV 1001/1003/1005

2. eine Etüde oder Caprice von

Niccolo Paganini - 24 Capricen op. 1
Jakob Dont - 24 Etüden op. 35
Pierre Rode - 24 Capricen
Henryk Wieniawski - Etüden-Capricen op. 10
- Etüden-Capricen op. 18

Heinrich Wilhelm Ernst - 6 Etüden & Der Erbkönig
Émil Sauret - 24 Etüden Capricen, op. 64

II. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

1. ein virtuosos Stück

oder Solosonate von Eugene Ysaye

2. Erster Satz aus einem Konzert von

Wolfgang Amadeus Mozart
**oder aus einem bekannten romantischen
oder klassischen-Moderne-Konzert
für Violine und Orchester**

**II. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND**

Instrument - Violine

Programm - Gruppe III.

(bis 32, geboren ab dem 15. Dezember 1991)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. zwei erste, nacheinander folgende Sätze aus

Johann Sebastian Bach
- Sonaten BWV 1001/1003/1005

2. eine Etüde oder Caprice aus

Niccolo Paganini - 24 Capricen op. 1
Heinrich Wilhelm Ernst - 6 Etüden & Der Erbkönig
Émil Sauret - 24 Etüden Capricen, op. 64

II. Runde - mit Klavier

ca. 12 Teilnehmer

**1. zwei Sätze aus einer romantischen oder
klassischen-Moderne-Sonate für Violine und
Klavier oder Violine solo**

2. ein virtuosos Stück

III. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

**1. 1. oder 2. + 3. Satz aus einem bekannten
romantischen oder klassischen-Moderne-Konzert
für Violine und Orchester**