

DEUTSCH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND

Instrument - Violine

Programm - Gruppe I.

(bis 9 Jahre alt, geboren ab dem 11. März 2014)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. **zwei beliebige Sätze aus Solowerken von**

Johann Sebastian Bach

- Partiten BWV 1002/1004/1006

- Cello-Suiten BWV 1007 - 1012

bearbeitet für Violine Solo

Francesco Geminiani - Sonate B-Dur
- Sonate g-Moll

Georg Philipp Telemann - Zwölf Fantasien

2. **eine Etüde oder Caprice von**

Pietro Antonio Locatelli - Capricen op. 3

Federigo Fiorillo - 36 Etüden

Rodolphe Kreutzer - 42 Etüden

Pierre Rode - 24 Capricen

Jacques Féréol Mazas - Etüden op. 36

II. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 12 Teilnehmer

1. **ein Stück für Violine und Klavier von**

Wolfgang Amadeus Mozart - Adagio E-Dur KV 261

Henryk Wieniawski - Légende op. 17

2. **1. oder 2. + 3. Satz aus einem Konzert von**

Antonio Vivaldi

Johann Sebastian Bach - a-Moll BWV 1041

Joseph Haydn

Wolfgang Amadeus Mozart - Nr. 1 B-Dur KV 207

- Nr. 2 D-Dur KV 211

Giovanni Battista Viotti - Nr. 22 a-Moll

- Nr. 23 G-Dur

Charles-Auguste de Bériot - Nr. 9 a-Moll op. 104

- Nr. 7 G-Dur op. 76

Louis Spohr - Nr. 2 d-Moll op. 2

ENGLISH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, GERMANY

Instrument - Violin

Program - Group I.

(up to 9 years old, born from March 11, 2014)

I. Round, SOLO

25 - 30 Participants

1. **any two movements from solo works by**

Johann Sebastian Bach

- Partitas BWV 1002/1004/1006

- Cello-Suites BWV 1007 - 1012

arranged for violin solo

Francesco Geminiani - Sonata B-major
- Sonata g-minor

Georg Philipp Telemann - Twelve Fantasies

2. **an etude or caprice by**

Pietro Antonio Locatelli - Caprices op. 3

Federigo Fiorillo - 36 Etudes

Rodolphe Kreutzer - 42 Etudes

Pierre Rode - 24 Caprices

Jacques Féréol Mazas - Etudes op. 36

II. Round - Final, with piano

ca. 12 Participants

1. **a piece for violin and piano by**

Wolfgang Amadeus Mozart-Adagio E-Dur KV 261

Henryk Wieniawski-Légende op. 17

2. **1st or 2nd + 3rd movement from a concert by**

Antonio Vivaldi

Johann Sebastian Bach - a-Moll BWV 1041

Joseph Haydn

Wolfgang Amadeus Mozart - No. 1 B-Dur KV 207

- No. 2 D-Dur KV 211

Giovanni Battista Viotti - No. 22 a-Moll

- No. 23 G-Dur

Charles-Auguste de Bériot - No. 9 a-Moll op. 104

- No. 7 G-Dur op. 76

Louis Spohr - No. 2 d-Moll op. 2

DEUTSCH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND

Instrument - Violine

Programm - Gruppe II.

(bis 13, geboren ab dem 11. März 2010)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. **zwei erste, nacheinander folgende Sätze aus**
Johann Sebastian Bach
- Partiten BWV 1002/1004/1006
2. **eine Etüde oder Caprice aus**
Pierre Rode - 24 Capricen
Niccolo Paganini - 24 Capricen op. 1
Jakob Dont - 24 Etüden op. 35

II. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 12 Teilnehmer

1. **ein Stück für Violine und Klavier von**
Wolfgang Amadeus Mozart
- Rondo D-Dur aus Haffner-Serenade KV 250
- Rondo B-Dur KV 269
- Rondo C-Dur KV 373
Ludwig van Beethoven
- Romanze Nr. 1 G-Dur, op. 40
- Romanze Nr. 2 F-Dur, op. 50
2. **1. oder 2. + 3. Satz aus einem Konzert von**
Antonio Vivaldi - eine der Vier Jahreszeiten
Johann Sebastian Bach - E-Dur BWV 1042
Wolfgang Amadeus Mozart - Nr. 3 G-Dur KV 216
- Nr. 4 D-Dur KV 218
Louis Spohr - Nr. 8 a-Moll op. 47
Henryk Wieniawski - Nr. 2 d-Moll op. 22
Henri Vieuxtemps - Nr. 5 a-Moll op. 37
Max Bruch - Nr. 1 g-Moll op. 26
Camille Saint-Saëns - Nr. 3 h-Moll op. 61

ENGLISH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, GERMANY

Instrument - Violin

Program - Group II.

(up to 13 years old, born from March 11, 2010)

I. Round, SOLO

25 - 30 Participants

1. **two first consecutive movements from**
Johann Sebastian Bach
- Partitas BWV 1002/1004/1006
2. **an etude or caprice by**
Pierre Rode - 24 Caprices
Niccolo Paganini - 24 Caprices op. 1
Jakob Dont - 24 Etudes op. 35

II. Round - Final, with piano

ca. 12 Participants

1. **a piece for violin and piano from**
Wolfgang Amadeus Mozart
- Rondo D-Dur from Haffner-Serenada KV 250
- Rondo B-Dur KV 269
- Rondo C-Dur KV 373
Ludwig van Beethoven
- Romance No. 1 G-Dur, op. 40
- Romance No. 2 F-Dur, op. 50
2. **1st or 2nd + 3rd movement from a concert by**
Antonio Vivaldi - one of Four Seasons
Johann Sebastian Bach - E-Dur BWV 1042
Wolfgang Amadeus Mozart - No. 3 G-Dur KV 216
- No. 4 D-Dur KV 218
Louis Spohr - No. 8 a-Moll op. 47
Henryk Wieniawski - No. 2 d-Moll op. 22
Henri Vieuxtemps - No. 5 a-Moll op. 37
Max Bruch - No. 1 g-Moll op. 26
Camille Saint-Saëns - No. 3 h-Moll op. 61

DEUTSCH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND

Instrument - Violine

Programm - Gruppe III.

(bis 17, geboren ab dem 11. März 2006)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. **zwei beliebige Sätze aus**
Johann Sebastian Bach
- Sonaten BWV 1001/1003/1005
2. **eine Etüde oder Caprice von**
Niccolo Paganini - 24 Capricen op. 1
Jakob Dont - 24 Etüden op. 35
Henryk Wieniawski - Etüden-Capricen op. 10
- Etüden-Capricen op. 18

II. Runde - mit Klavier

ca. 12 Teilnehmer

1. **eine Sonate für Violine und Klavier von**
Georg Friedrich Händel - 6 Sonaten
Wolfgang Amadeus Mozart - KV 301 - KV 305
Franz Schubert - 3 Sonatinen - D 384, D385, D 408
2. **ein virtuoseres Stück**

III. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

1. **1. oder 2. + 3. Satz aus einem Konzert von**
Wolfgang Amadeus Mozart - Nr. 5 A-Dur KV 219
Felix Mendelssohn-Bartholdy - d-Moll
Max Bruch - Nr. 1 g-Moll op. 26
Edouard Lalo - Symphonie Espagnole op. 21
(1. + 2. Oder 3. + 4. Satz)
Henryk Wieniawski - Nr. 1 fis-Moll op. 14

ENGLISH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, GERMANY

Instrument - Violin

Program - Group III.

(up to 17 years old, born from March 11, 2006)

I. Round, SOLO

25 - 30 Participants

1. **any two movements from**
Johann Sebastian Bach
- Sonatas BWV 1001/1003/1005
2. **an etude or caprice by**
Niccolo Paganini - 24 Caprices op. 1
Jakob Dont - 24 Etudes op. 35
Henryk Wieniawski - Etudes-Caprices op. 10
- Etudes-Caprices op. 18

II. Round - with piano

ca. 12 Participants

1. **a sonata for violin and piano from**
Georg Friedrich Handel - 6 Sonatas
Wolfgang Amadeus Mozart KV 301-KV 305
Franz Schubert - 3 Sonatinas - D384, D385, D408
2. **a virtuoso piece**

III. Round - Final, with piano

ca. 6 Participants

1. **1st or 2nd + 3rd movement from a concert by**
Wolfgang Amadeus Mozart - No. 5 A-Dur KV 219
Felix Mendelssohn-Bartholdy - d-Moll
Max Bruch - No. 1 g-Moll op. 26
Edouard Lalo - Symphony Espagnole op. 21
(1 + 2 or 3 + 4 mov.)
Henryk Wieniawski - No. 1 fis-Moll op. 14

DEUTSCH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, DEUTSCHLAND

Instrument - Violine

Programm - Gruppe IV.

(bis 32, geboren ab dem 11. März 1991)

I. Runde, SOLO

25 - 30 Teilnehmer

1. **zwei erste, nacheinander folgende Sätze aus**

Johann Sebastian Bach

- Sonaten BWV 1001/1003/1005

2. **eine Etüde oder Caprice aus**

Niccolo Paganini - 24 Capricen op. 1

Heinrich Wilhelm Ernst - 6 Etüden & Der Erbkönig

Émil Sauret - 24 Etüden Capricen, op. 64

II. Runde - mit Klavier

ca. 12 Teilnehmer

1. **zwei Sätze aus einer romantischen oder klassischen-Moderne-Sonate für Violine und Klavier oder Violine solo**

2. **ein virtuosos Stück**

III. Runde - Finale, mit Klavier

ca. 6 Teilnehmer

1. **1. oder 2. + 3. Satz aus einem bekannten romantischen oder klassischen-Moderne-Konzert für Violine und Orchester**

ENGLISH

I. GRUNEWALD INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
BERLIN, GERMANY

Instrument - Violin

Program - Group IV.

(up to 32 years old, born from March 11, 1991)

I. Round, SOLO

25 - 30 Participants

1. **two first consecutive movements from**

Johann Sebastian Bach

- Sonatas BWV 1001/1003/1005

2. **an etude or caprice by**

Niccolo Paganini - 24 Caprices op. 1

Heinrich Wilhelm Ernst - 6 Etudes & Der Erbkönig

Émil Sauret - 24 Etudes Caprices, op. 64

II. Round - with piano

ca. 12 Participants

1. **two movements from a romantic or classical-modern sonata for violin and piano or violin solo**

2. **a virtuoso piece**

III. Round - Final, with piano

ca. 6 Participants

1. **1. or 2nd + 3rd movements from a well-known romantic or classic-modern concert for violin and orchestra**